

HANDBUCH FÜR DIE GRAFISCHE IDENTITÄT



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Grundelemente

des Logos

Das logo

Bedeutung



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Das Logo "PANATHLON INTERNATIONAL LUDIS IUNGIT" besteht aus einem Bildsymbol (Piktogramm) und einem Siegelbild (Signet). Beide Elemente sind mittellänglich ausgerichtet. Das Piktogramm besteht aus dem Symbol der goldenen olympischen Flamme, die in einen blaufarbenen Kreis eingelassen ist. Sie wird von fünf kongruenten Kreisbögen mit circa 1/5 Breite des Durchmessers des Kreises umgeben. Die für die 5 Teilabschnitte verwendeten Farben sind dieselben wie die der olympischen Ringe.

Das Logo Panathlon International stellt ebenfalls das Grundkonzept seiner Mission dar: Die Gleichheit von uns allen dem Sport gegenüber, der als Bindemittel der Gesellschaft anzusehen ist und alle Personen mit Bescheidenheit und gesundem Wettstreit einander nähern und vereinen soll. All dies wohnt der Kreisform inne: der Kreisumfang, der definitionsgemäss eine Figur der ebenen, winkellosen Geometrie mit einem eindeutigen Zentrum in jedem seiner Punkte ist, stellt die Urform dar, die ein Gefühl von Aufnahme, Nichtdiskriminierung und gleichen Chancen vermittelt. Verstärkt wird dieser Eindruck durch die klare Anlehnung an die olympischen Ringe dank der olympischen Flamme, die im Zentrum des Kreisumfangs abgebildet ist, und dank der Farben der Bögen, die sie umgeben.

Siegelbild und Signet

Farbkodes



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Colori Olimpici

PANTONE 3005	QUADRICROMIA C 100% M 37% Y 0% K 0%	RGB R 0 G 129 B 200	WEB SAFE #0081C8	RAL 5015
PANTONE 137	QUADRICROMIA C 0% M 34% Y 91% K 0%	RGB R 252 G 177 B 49	WEB SAFE #FCB131	RAL 1028
PANTONE 426	QUADRICROMIA C 0% M 0% Y 0% K 100%	RGB R 0 G 0 B 0	WEB SAFE #000000	RAL 9011
PANTONE 355	QUADRICROMIA C 100% M 0% Y 100% K 0%	RGB R 0 G 166 B 81	WEB SAFE #00A651	RAL 6037
PANTONE 192	QUADRICROMIA C 0% M 94% Y 65% K 0%	RGB R 238 G 51 B 78	WEB SAFE #EE334E	RAL 3018
WHITE	QUADRICROMIA C 0% M 0% Y 0% K 0%	RGB R 255 G 255 B 255	WEB SAFE #FFFFFF	RAL 9010

Colori outline e fondo circolo logo

PANTONE 871	QUADRICROMIA C 10% M 30% Y 100% K 10%	RGB R 203 G 164 B 44	WEB SAFE #cba42c	RAL 6013
PANTONE 299	QUADRICROMIA C 80% M 20% Y 0% K 0%	RGB R 29 G 156 B 217	WEB SAFE #1d9cd9	RAL 5012

Siegelbild und Signet

Proportionen

Das Siegelbild und das Signet sind in den folgenden grafisch-geometrischen Proportionen strukturiert: ein anfänglicher Bezug ist auf das Logo PANATHLON INTERNATIONAL mit einer Breite von 5 cm zu nehmen.

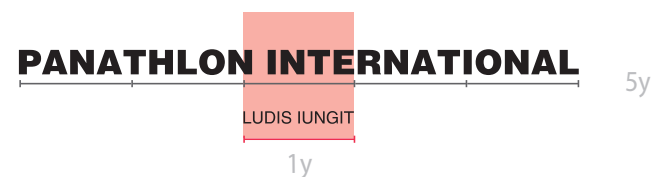
Definition der Höhe:

Die Distanz zwischen dem Piktogramm und dem Signet (1x markiert) ist das Modul, das wiederholt wird, um die Höhe und die Bündigkeit zu definieren. Die Dimensionen des Logos werden definiert, indem 7mal das Modul ($7 \cdot 1x = 7x$) wiederholt wird.



Definition der Breite:

Die Breite der tag-line ("Ludis Iungit") des Logos mit einer auf 5 cm festgelegten Breite liefert das Modul (1y, markiert), um die Proportion der Breite des Logos zu bestimmen, die als 5mal das Modul 1y ($5 \cdot 1y = 5y$) definiert ist.

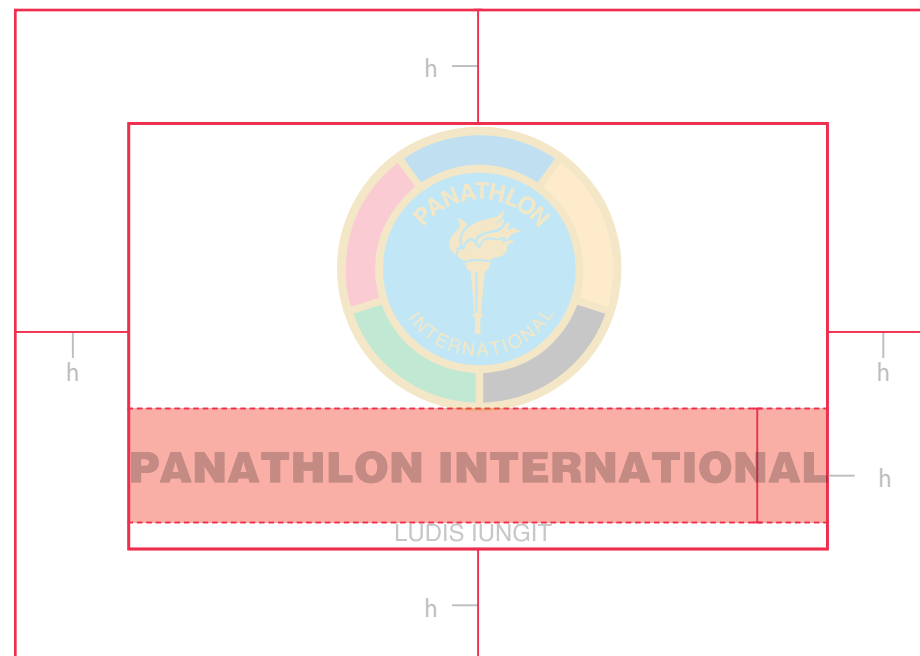


Siegelbild und Signet

Flächenverteilung

Das Siegelbild ist besser sichtbar, wenn die umgebende Fläche genügend gross ist. Jedes grafische oder typografische Element soll ausserhalb eines ideellen Rahmens stehen, der um das Siegelbild herum geschaffen wird, wobei als Bezugsmass die Höhe zwischen dem untersten Teil des Durchmessers des

Kreisumfangs des Logos und dem Beginn des weiten Textblocks des Signets (h) zu nehmen ist, damit keinerlei visuelle Vermischung entsteht. Dieser Raum ist als minimal anzusehen, daher soll er möglichst vergrössert werden.



Siegelbild und Signet

Erlaubte Mindestmasse

Um eine angemessene Sichtbarkeit aller Textteile zu gestatten, aus denen sich das Logo zusammensetzt, wird als einzusetzendes Mindestmass eine Höhe von 3 cm und proportionsgemäss die Breite dazu festgesetzt.

Geringere Masse als die angegebenen sind unzulässig.



$L > 2 \text{ cm}$

Wenn eine geringere als 3,5, aber grössere Breite als 2 cm vorhanden ist, ist die Anwendung allein des Siegelbilds empfehlenswert..



PANATHLON INTERNATIONAL

$3,5 < L < 4,5 \text{ cm}$

Wenn eine Breite zwischen 3,5 und 4,5 cm vorhanden ist, ist die Anwendung des Logos ohne die tag-line empfehlenswert.



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

$L > 4,5 \text{ cm}$

Wenn eine grössere Breite als 4,5 cm vorhanden ist, ist die Anwendung des vollständigen Logos empfehlenswert.

Schriftart für das Signet

Es gilt die Familie der Schriftart Switzerland mit ihren Deklinationen.

Switzerland

A B C D E F G H I J K L M Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Switzerland Black

A B C D E F G H I J K L M Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Switzerland Italic

A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n O o P p Q q R r S s T t U u V v Z z

Institutionelle Schriftart

Die Schriftart Lato wird für das gesamte Druckmaterial und die verschiedenen Formen der visuellen Kommunikation verwendet.

Vorgesehen ist die Anwendung in den Versionen light, light italic, regular, italic, medium, medium italic, bold, bold italic, black, black italic.

Lato ist eine serifenlose, open-source Schriftart (hier kostenlos herunterladbar <http://www.latofonts.com/>), die hervorragend sowohl für den Druck als auch für die bildliche Video-Darstellung dient und in die Google Font Library integriert ist, von wo es möglich ist, eine Integration der Schrift mit einer Web-Seite zu schaffen.

In all jenen Fällen, in denen es nicht möglich ist, die institutionelle Schriftart einzusetzen, werden alternative Schriften definiert.

Eine alternative Schrift ist Arial, die leicht in den Macintosh- und Windowssystemen in den Versionen light, light oblique, book, book oblique, roman, medium, medium oblique, heavy, heavy oblique, black, black oblique aufzufinden sind.

Lato

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

light, *light italic*, regular, *italic*, medium, medium italic, **bold**, ***bold italic***, **black**, black italic.

Avenir

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

light, light oblique, book, book oblique, roman, oblique, medium, medium oblique, heavy, heavy oblique, black, black oblique.

Verwendung des Signets

Grundelemente

Verwendung des Signets

Varianten

Die internationalen Organe verwenden den kompletten Namen: PANATHLON INTERNATIONAL LUDIS IUNGIT

Die gebietsgebundenen Organe verwenden den kompletten Namen:
PANATHLON INTERNATIONAL LUDIS IUNGIT
und schreiben auf einer anderen Zeile (unter Beachtung der auf Seite 5 festgesetzten Distanzen) das geografische Zugehörigkeitsgebiet.

Die Clubs verwenden den kompletten Namen PANATHLON INTERNATIONAL LUDIS IUNGIT und auf einer weiteren Zeile ihren Namen.

Internationale Organe und Ämter

(z.B. Internationaler Präsident – Internationale Ratsmitglieder – Schatzmeister – Generalsekretär – Kollegien usw.)

PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Nationale und gebietsgebundene Organe

(Distriktpräsident – Gouverneur)

PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

NAME DES DISTRIKTS / DER ZONE

Club

PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Name des CLUBS

Siegelbild und Signet

Schwarzweisse Version im Positivbild

Das Logo wird im Negativbild geliefert, wenn es in allen Situationen zu verwenden ist, in denen es auf einem bunten Untergrund eingesetzt wird, der eine Sichtverzerrung oder fast keinen Kontrast herbeiführt.

Die institutionelle Farbe ist Schwarz zu 100%



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT



Siegelbild und Signet

Version im Negativbild

Die Version im Negativbild des schwarzweissen Siegelbilds ist in den Fällen einzusetzen, in denen ein schwarzer Grund oder eine besonders dunkle Farbe gebraucht wird.



Grenzverhältnisse

Die Proportionen zwischen Siegelbild, Signet und den entsprechenden Leerstellen verleihen Harmonie und helfen, sich das Siegelbild einzuprägen. Die Varianten werden geliefert, um eine perfekte Lesbarkeit mit allen möglichen Deklinationen zu gewährleisten.

100%



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

125%



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

150%



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

200%



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Siegelbild

Anwendung auf einheitlichem Untergrund um den Kreis des Siegelbilds herum



Das Siegelbild soll farbig und vorzugsweise auf weissem Untergrund dargestellt werden.



Der Untergrund darf nicht aus demselben intensiven Blau wie die Farbe im Zentrum des Siegelbilds bestehen, weil dieses sonst getarnt wird.

Siegelbild

Anwendung auf einheitlichem Untergrund um den Kreis des Siegelbilds herum

Das Siegelbild soll farbig und vorzugsweise auf weißem Untergrund dargestellt werden.
Der Untergrund darf nicht aus demselben intensiven Blau wie die Farbe im Zentrum des Siegelbilds bestehen, weil dieses sonst getarnt wird.



Siegelbild und Signet

Anwendung auf einheitlichem Untergrund

Das Siegelbild und das Signet können auf verschiedenfarbigen Untergründen angewendet werden.
Auf dunklen Untergründen ist die Version mit dem Signet im Negativbild aufzutragen.
Auf hellen Untergründen ist die Version mit dem positiven Signet in schwarzer Farbe anzuwenden.



Siegelbild und Signet

Anwendung auf fotografischem oder Fantasiegrund

Auf fotografischem Untergrund sind das Siegelbild und das Signet im Negativbild gemäss den Angaben auf Seite 10 anzuwenden.

Auf Fantasieuntergrund und wenn der Farbton es ermöglicht, sind das Siegelbild und das Signet im Positivbild in schwarzer Farbe gemäss den Angaben auf Seite 10 zu verwenden.



Siegelbild und Signet

Anwendung auf fotografischem oder Fantasieuntergrund

Auf fotografischem oder Fantasieuntergrund ist das Siegelbild ohne Signet im Negativ in eine runde Fläche mit der institutionellen blauen Farbe einzufügen.

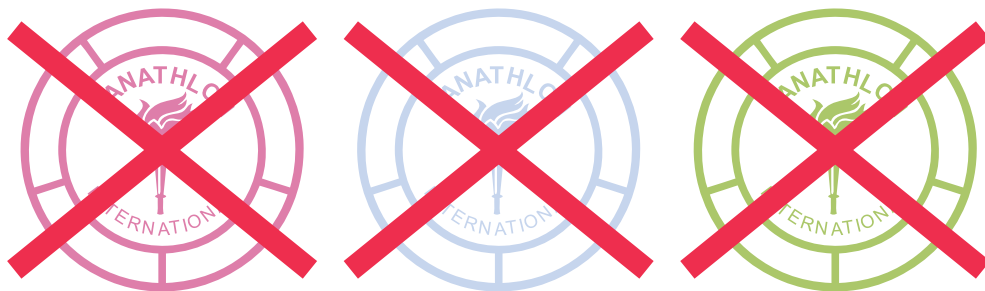


Siegelbild und Signet

Anwendung outline in Farbe



Auf weissem Untergrund darf das Siegelbild lediglich unter Verwendung einer der 5 olympischen Farben + Gold gedruckt werden.



Andere Farben verändern die Identität und dürfen nicht verwendet werden.

Gebrauch des Siegelbilds

Unstatthafte Anwendung

Die in der Satzung angegebene Form des Siegelbilds darf nie verändert werden.



Es darf nicht versucht werden, das Siegelbild auf einem farbigen Untergrund durch andersfarbige Bordüren hervorzuheben.



Gebrauch des Siegelbilds

Unstatthafte Anwendung

Das Siegelbild darf nicht als zusätzliches Element in einer Zeichnung verwendet werden.

Es darf lediglich mit dem Signet PANATHLON vereint werden.



Um das Siegelbild herum ist kein Text vorgesehen.



Erklärung

Bei besonderen Anforderungen dürfen von dem Siegelbild getrennte Elemente verwendet werden: Farben, Flamme usw., ohne Beachtung der oben aufgeführten Angaben.

In diesen Fällen ist immer AUCH das komplette Siegelbild aufzutragen.

Mock Up

des Materials

zur Anwendung des “Welt-Logos” siehe das Sonder-Handbuch

Stationery

Briefpapier mit Firmenkopf,
erstes und zweites Blatt

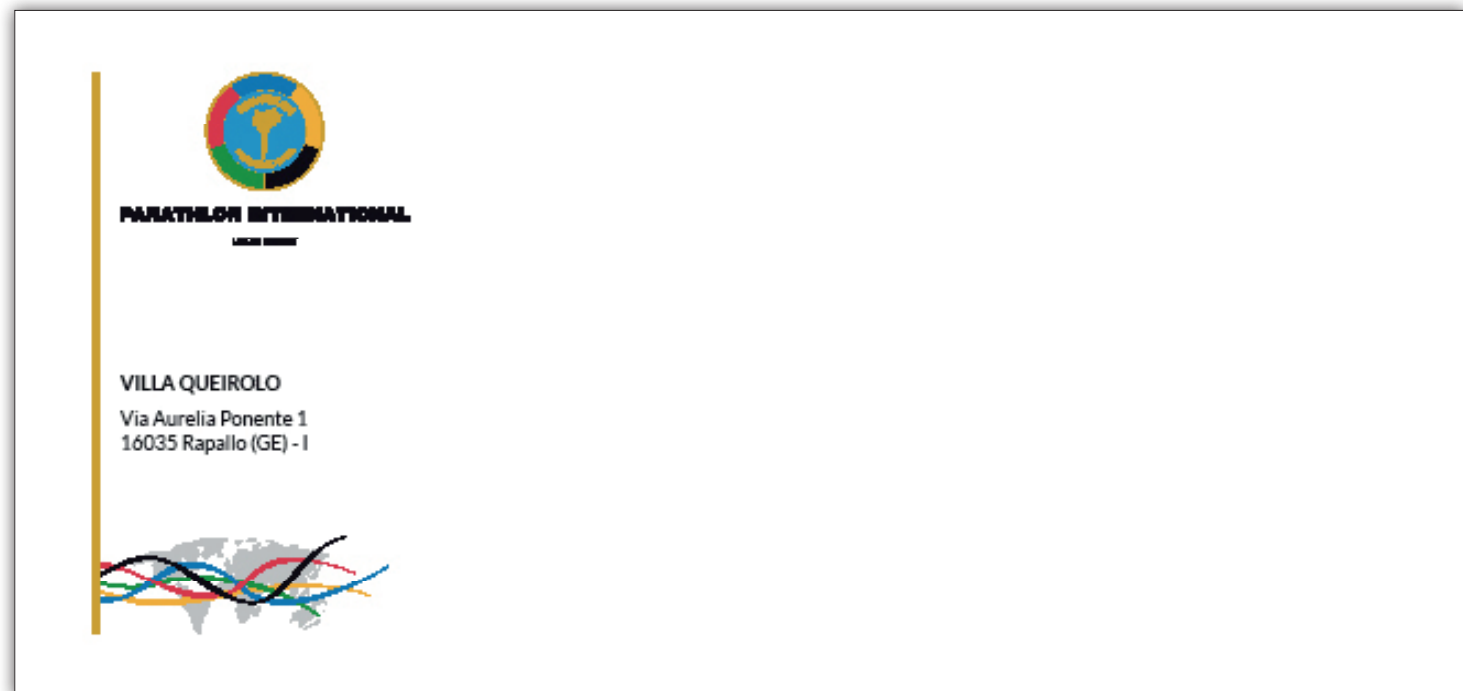


Stationery



Stationery

Umschlag mit amerikanischem
Format
cm 23 x 11



Stationery



Stationery

Visitenkarten
cm 8,5 x 5,5



Stationery



Stationery

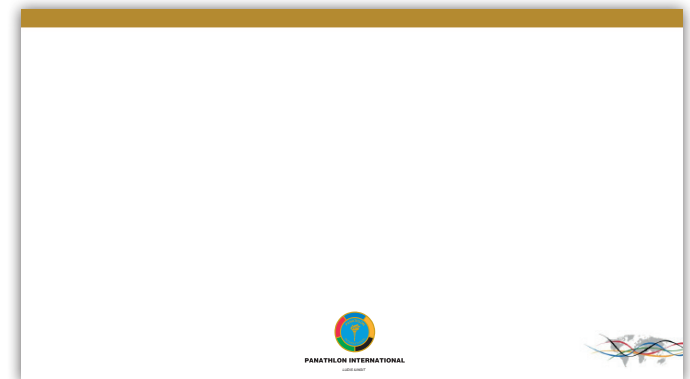


Slides

Slides 4:3



Slides 16:9



Slides

